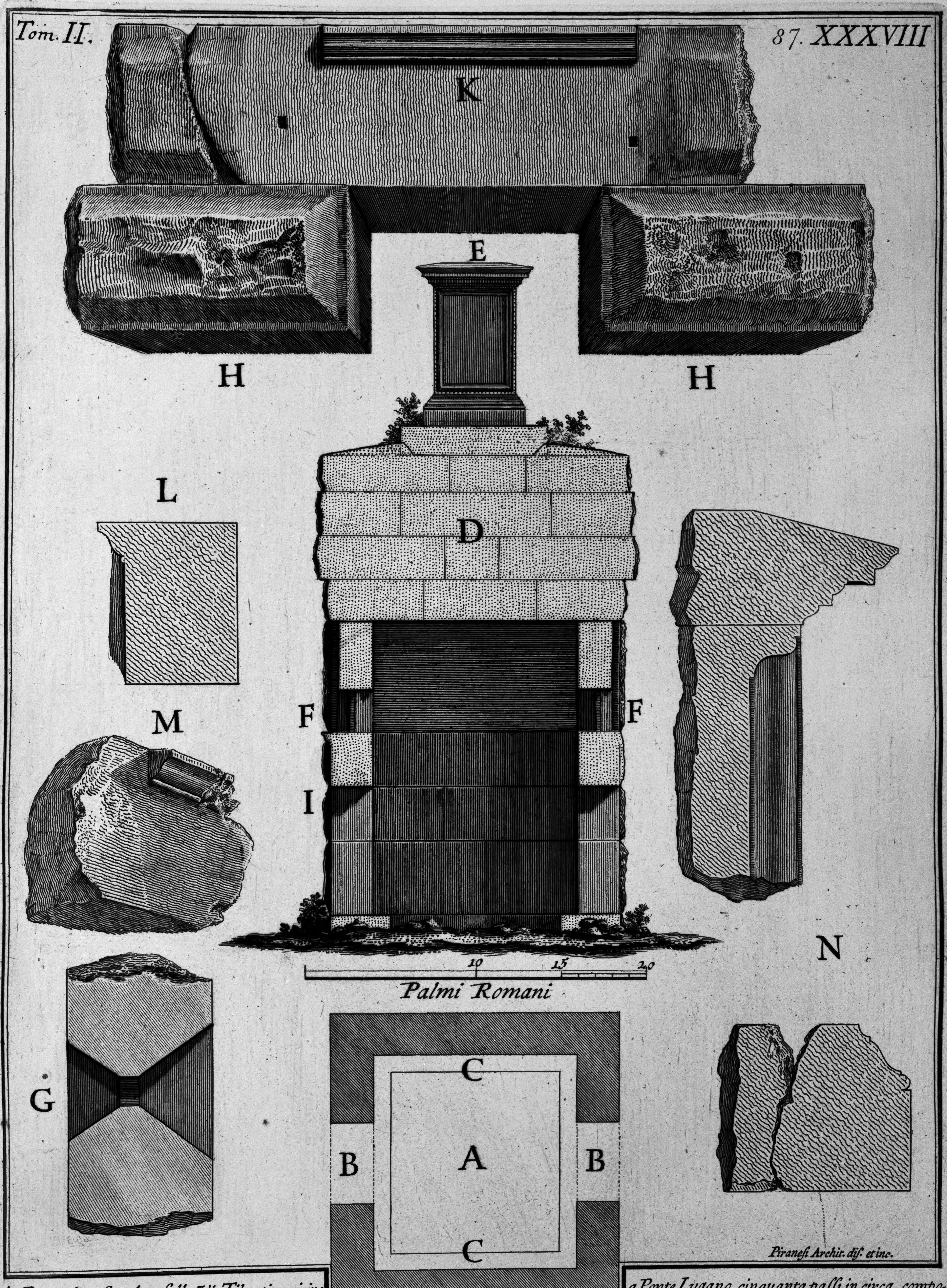

A Pianta di un Sepolcro sulla Via Tiburtina vicino a Ponte Lugano cinquanta passi in circa, composto di massicci Travertini. B Ingressi alla Stanza. C Margine, o Sedile, il quale gira d'intorno alla Stanza. D Spaccato. E Piedestallo dimostrato di rilievo per far vedere la larghezza del Fianco, la quale è minore di quella della Facciata, come apparirà nella Tav. seguente. F Finestre. G Pianta delle medesime in forma più grande. H Corsi di Travertini, che formano ancora gli Stipiti alla Porta segn.ta nel Profilo, I, la quale resta dalla parte opposta alla Strada. Nello Stipite di sopra in quel rustico evvi intagliata una gentil Cornice, segn.ta K. L Profilo del detto Stipite. M Altro Pezzo del medesimo, che dimostra la Cornicetta essere piana nelle testate. N Modinature del Piedestallo.